

ANDERSEN VIANA



CURRÍCULO

Andersen Viana é Doutor em Música pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atua como compositor, produtor cultural e leciona diversas matérias musicais na **Fundação Clóvis Salgado-Palácio das Artes** (www.fcs.mg.gov.br) em Belo Horizonte, além de eventualmente ministrar palestras em universidades pelo país e exterior. Andersen iniciou seus estudos com seu pai - Sebastião Vianna - e posteriormente nas seguintes instituições musicais no Brasil, Itália e Suécia: **UFMG, UFBA, Reale Accademia di Bologna, Arts Academy of Rome, Accademia Chigiana di Siena, Royal College of Music in Stockholm**. Foi aluno de viola de Paulo Bósio, Henrique Niremburg e Max Rostal. Aos dezenove anos já lecionava privadamente. Foi Spalla da Orquestra da Escola Alemã em Roma, atuou como camerista no Quarteto D'Arte e Nuova Arte Sonora em Roma e Nacka Symphony em Estocolmo em diversos concertos na Europa durante o período de 1992 a 1997.

Por sua obra musical recebeu 29 premiações no Brasil e exterior, incluindo o "*Prix de Composition*" no I Concurso de Composição – *Festin Choral 2013* na França, 1º Lugar no "Concurso Internacional de Composição Susanville Symphony 2012" nos EUA, 1º Lugar no Concurso Internacional de Composição "*Lys Music Orchestra 2001*" na Bélgica, 1º Lugar e o "Prêmio do Público" no "Concurso Internacional de Composição *Lambertart 2006*" na França. Em seu catálogo atual constam cerca de 400 obras compostas para quase todas as formações conhecidas. Em 2002, realizou uma das raras gravações de um maestro-compositor brasileiro na direção da renomada orquestra *Moravska Filarmonie* da República Tcheca, e em 2007 gravou suas obras com a *Orquestra Russa Estatal de Cinema* em Moscou.

Organizou e dirigiu diversos conjuntos vocais e instrumentais tais como: "Orquestra Experimental" (1983), "Septeto Rio" (1986), "Coro Pedagógico da Febem" (1991), "Coro do Centro de Estudos da Embaixada do Brasil em Roma" (1993), "Coro da Cultura Inglesa BH" (1994), "Trio Barroco" (1994), "Orchestra Virtual" (1995), "Estocolmo Nonet" (1996), "The Duo" (1997), "Coro da SMRU", "Camerata Primavera" (2003), "A Cigarra e a Orquestra" (2006-2008), o "Coral IOCHPE MAXION" (2009) e o "Coral Sebastião Vianna" (2014). Tem desenvolvido projetos musicais nos seguintes países além do Brasil: Alemanha, Argentina, Austrália, Bélgica, Bulgária, Chile, EUA, França, Grécia, Holanda, Honduras, Itália, Portugal, Reino Unido, República Tcheca, Rússia e Suécia.

Tem composto, dirigido e produzido música para os seguintes filmes nacionais e estrangeiros: **A Cartomante**, **Retalhos do Taquaril** (Claudio Costa Val), **Bem Próximo do Mal**, **Jogando para o Amanhã**, **O Próximo Passo**, **Gun's Speech**, **Trem Fantasma**, **3:00:AM** (Sérgio Gomes), **Corações Ardentes** (Ray Evans), **Filhos de Adão** (Afonso Nunes), **Vivalma** (Rubens Câmara), **Manuelzão e Bananeira** (Geraldo Elísio), **Ofélia** (Fernanda Marçola), **Opostos** (Eduardo Rennó), **Minas Portuguesa** (Paulo Augusto Gomes), **O Homem da Cabeça de Papelão** (Carlos Canela), **Condenado** (Carlos Magno e Carlos Canela), **Ser Humano** (Fernando Pinheiro), **Uma Noite Qualquer** (André Rocha), **Nego** (Sávio Leite), **Reenactment** (Jacob Moller), **Desafios** e **Por R\$50,00** (Márcia Palves), **Perdidos em Abbey Road**, **Oswaldo França Júnior** and **Padre Victor** (Denis Curi) and **Belatriz** (Adriano Alberti & Pagani).

Currículo Acadêmico

- *Doutor em Música pela Universidade Federal da Bahia (UFBA)
- * "Guest Student" no Royal College of Music in Stockholm/Suécia
- *Curso Internacional de Especialização em Composição na Arts Academy of Rome/Itália
- *Curso em Composição de Música de Cinema na Reale Accademia Filarmonica di Bologna/Itália
- *Curso de Especialização em Composição de Música de Cinema na Accademia Chigiana di Siena/Itália.
- *Bacharelado em Composição Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais
- *Metodologia em Educação Musical com Violeta H.de Gainza
- *Interpretação Pianística - Curso de Extensão com Jacques Klein
- *Curso Internacional Pró-Arte (Teresópolis/R.J.) em Viola com Paulo Bosísio
- *Curitiba WorkShop (PR),viola e música de câmara com Paulo Bosísio
- *Curso Internacional de Alta Interpretação e Técnica de Violino e Viola com Max Rostal
- *Curso Internacional de Verão-Poços de Caldas(MG)em Composição Musical com Luca Salvadori
- *XXI Festival de Inverno (MG) trilhas sonoras eletrônicas
- * Oficinas de roteiro cinematográfico, textos e cinema com Paulo Halm, Cláudio Mac Dowell e Ana Miranda.
- * II Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal da Bahia
- * Jornada "O Inconsciente da Casa, Identidade e Migração pelo *Istituto Biaggi* (Brasil-Itália)
- * 1º Seminário Internacional de Gestão Cultural pela Duo Informação e Cultura

Prêmios

- *2017 – 1º Prêmio no Concurso Internacional de Composição para Orquestra de Cordas Marga- Marga (Consejo Nacional de la Cultura e de Las Artes), Chile
- 2017 - Melhor Trilha Sonora no Festival Nacional de Teatro (Barbacena-MG)
- 2016 - Menção Honrosa no Concurso para Orquestra de Cordas IBERMÚSICAS da Organização dos Estados Íbero- Americanos (OEI)
- 2015 - Menção Honrosa no concurso de Composição Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Alemanha
- 2014 - Prêmio IBERMÚSICAS - Residência Artística da Organização dos Estados Íbero- Americanos (OEI)
- 2013 - Prêmio de Composição (PAMPA) *Residencia Nacional de Composición Musical* Secretaria de La cultura de la Nación – Argentina
 - Mención del Jurado no XV Concurso Internacional de Composición en Montserrat(Valencia) Espanha
 - "Prix de Composition" no I Concurso de Composição – *Festin Choral 2013* – França,

- 2012 - 1º Prêmio no Concurso Internacional de Composição Susanville Symphony Orchestra – EUA.
- 2009 - Menção Honrosa no concurso “BAM” Composition Competition, Netherlands.
- 2006 - 1º Prêmio no "Concours de Composition pour Orchestre d’Harmonie" Lambersart – França.
- “Premio do Público” no "Concours de Composition pour Orchestre d’Harmonie" Lambersart - França.
- Segundo Lugar no Concurso de Composição da Universidade Federal da Bahia
- 2004 - 1º Prêmio no II Concurso Nacional de Composição Gilberto Mendes
- Menção Honrosa no concurso “Coups de Vents Composition Competition” – França
- 2001 - Prêmio Especial do Júri "Melhor Trilha Sonora" 8mm - Festival de Cinema de Gramado - RS
- Concurso de Composição FUNARTE-RJ 1º Lugar (categoria III)
- Concurso de Composição FUNARTE-RJ 2º Lugar (categoria V)
- Concurso de Composição FUNARTE-RJ 2º lugar (categoria VI)
- Prêmio do Júri Popular
- 1º Prêmio no I Concurso Internacional de Composição "Lys Music Orchestra" em Comines-Warneton
- Bélgica
- 1998 - 1º Prêmio no I Concurso Nacional de Composição César Guerra-Peixe (FUNARJ/R.J.)
- 1998 - 2º Prêmio no II Concurso Nacional Camargo Guarnieri (Orquestra Sinfônica da USP)
- 1996 - 1º Prêmio no II Concurso Nacional de Composição (UFMG - ABC)
- 1993 - Premio IILA (Istituto Italo-Latino Americano di Roma)
- 1992 - Premio di Studio da Arts Academy of Rome - "Anzio Music Festival"
- 1989 - "Scholarship Award" no Berklee College of Music-Boston/USA
- 1986 - Concorrência Funarte - Sala Sidney Miller
- 1984 - 1º Prêmio no I Concurso Nacional de Composição para Instrumentos de Sopro(Coomusa - Rio de Janeiro)

Outros

- 2020 – Aprovado projeto de ópera autoral ‘Pitágoras de Samos’ pela Fundação Municipal de Cultura de BH
– Recebe o “Diplôme” Selection du Jury no Concurso Nacional de Composição de Épone -França
- 2014 – Aprovado projeto “A Cigarra e a Orquestra” pela Secretaria de Estado da Cultura de MG
- 2013 – Compositor selecionado para o Festival de Música de Miami-Beach-EUA.
- 2012 – Aprovado projeto “Biblioteca Digital de Música” pela Fundação Municipal de Cultura de BH
- 2012 – Aprovado projeto “A Cigarra e a Orquestra” pela Secretaria de Estado da Cultura de MG
- 2004 – Compositor finalista no Concurso Internacional de Composição Musical - "Musiques du Monde",
LILLE - Capital Cultural da Europa; França
- Aprovado Projeto “A Cigarra e a Orquestra” pela Fundação Municipal de Cultura de BH
- 2003 - Aprovado Projeto “BH Internacional Ano II” pela Secretaria de Estado da Cultura de MG

2002 - Compositor selecionado para participar no Mova Arts Festival - Alabama/EUA

2001/2002 - Compositor residente e professor no IESP - Orquestra Sinfônica.

2001 - Aprovado Projeto "BH Internacional Ano I" pela SMC-PBH e pela SEC- MG

2000 - Recebe o "Diploma" no II Concurso Grandes Escritores de Minas Gerais (Litteris Editora R.J.)

1999 - Aprovado Projeto "Sinfonia 2" pela SMC-PBH e pela SEC- MG

1995 - Aprovado Projeto "CD Andersen Viana-Orchestra Virtual" pela SMC-PBH

1993 - Recebe do Governo hondurenho um "Diploma" em reconhecimento à sua contribuição ao desenvolvimento musical daquele País.

1989 - Aprovado em concurso como violista na Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

1985 - Recebe uma "Moção" feita pela Câmara Municipal em reconhecimento pela excelente qualidade da música no Rio de Janeiro-RJ

1983 - Aprovado em concurso como violista na Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro

1982 - Aprovado em concurso como flautista Orquestra Jovem da Fundação Clóvis Salgado

